



La modelo Marie Nasemann en la semana de la moda de Berlín.



Broche de Tiffany & Co. (c. p. v.).

Jersey de Tibi (406 €).



Lady Gaga con otra obra de Philip Treacy (2010).

TEMPORADA DE LANGOSTA

El crustáceo más deseado

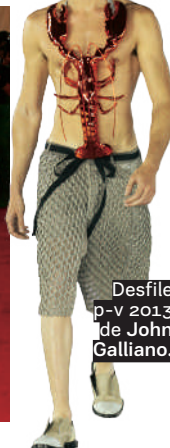
Según el horóscopo chino, 2013 es el año de la serpiente. Pero al reptil le ha salido competencia: la langosta gana adeptos. Y no solo en la pasarela, donde el diseñador Bill Gaytten le colocó un ejemplar a modo de caparazón a uno de los modelos en el desfile de John Galliano. El crustáceo también ha tomado la calle de la mano de firmas como Tibi y Markus Lupfer e iconos del *street style* como la actriz Charlotte Ritchie y la modelo Marie Nasemann. Pero su coronación llega con el apoyo de los altos mandos del sector. Anna Wintour, que es capaz de predecir las tendencias cual astróloga, ya lo adelantó cuando apareció en la gala del MET de 2012 con un vestido langosta homenaje a la famosa pieza de Schiaparelli. Una apuesta que también hizo en su momento (y a su manera) Isabella Blow, cuando en 1998 acudió al desfile de Julien MacDonald con una langosta en la cabeza.



Isabella Blow con el controvertido tocado, obra de Philip Treacy.



Anna Wintour en la última gala del MET.



Desfile p-v 2013 de John Galliano.



Cecil Beaton fotografió a Wallis Simpson con el vestido langosta que Schiaparelli creó en 1937.



Clutch de Rebecca Minkoff.

Con la fiesta a todas partes. Por si quedaban dudas de que moda y tecnología van de la mano, Rebecca Minkoff ha creado para la firma Stellé Audio Couture una cartera de mano que se convierte en altavoz portátil. ¿El precio por tener siempre la música al alcance de la mano? 300 euros.

INFORMÁTICA AL RESCATE

La gran enciclopedia (virtual) de la moda

Veintitrés instituciones culturales europeas —con el Museo del Traje entre ellas— han decidido crear un archivo digital, Europeana Fashion, con más de 20 millones de referencias de la historia de la moda. Un proyecto ambicioso que, según la publicación *Herald Tribune*, estará listo en el año 2015.



Vestido anónimo de 1809 (Museo Centraal, Utrecht).



Cartel de Saint Laurent.

DOBLE HOMENAJE EN FRANCÉS

Desnudar a Saint Laurent

L'amour fou, el documental sobre la colección del maestro y Pierre Bergé, fue un delicioso aperitivo. Ahora, 2014 espera el estreno de dos películas: *Yves Saint Laurent*, de Jalil Lespert, y *Saint Laurent*, un filme dirigido por Bertrand Bonello, que cuenta con Gaspard Ulliel, modelo de Chanel, como protagonista.



Gaspard Ulliel.



Saint Laurent.